

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 31»

***Семинар-практикум
«Новые подходы в ознакомлении детей с
художественной литературой»***

Составила
воспитатель
первой квалификационной категории
Маслова Е.В.

г. Артёмовский,
2022г.

Книга — это волшебница. Книга преобразила мир. В ней память человеческого рода, она рупор человеческой мысли. Мир без книги — мир дикарей" Н. И. Морозов.

Цель: повысить профессиональный уровень педагогов. Раскрыть творческий потенциал каждого педагога

Задачи: выявить наиболее интересные подходы в работе с художественной литературой, способствовать росту профессионального мастерства воспитателей через изучение современных методов и приемов при работе с художественной литературой; развивать коммуникативные качества педагогов, умение работать в коллективе.

Актуальность:

В настоящее время возникла серьезная проблема: у детей падает интерес к книге. Не для кого не секрет, что дети-дошкольники, впрочем, как и их родители, предпочитают книге телевизор, компьютер, планшет и прочие гаджеты, которые во многих случаях не могут заменить книгу

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна.

Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Ирина Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания.

По словам В. А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Ход семинара:

1. Вступительное слово ведущего.
2. Практическая работа
3. Мозговой штурм «Знаешь ли ты детскую литературу?»
4. Игровое моделирование «Солнце»
5. Заключительное слово ведущего

Введение

Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль в воспитании чувств и развитие речи детей.

Художественная литература открывает и объявляет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих и чувств и взаимопониманий. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образы русского литературного языка. Огромное её воспитательное, познавательное и эстетическое значение.

Вступительное слово ведущего.

Книга служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен полюбить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как праздник.

Воспитание детей средствами искусства слова — сложный педагогический процесс. Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей. Дети дошкольного возраста

еще не читатели, а слушатели. Умение слушать **литературное** произведение формируется у дошкольников в процессе воспитания при активном воздействии взрослых.

В процессе слушания ребенок переживает вместе с героями их радости и неудачи, живо откликается на все, что с ними происходит.

Литературное произведение дает богатую пищу для **мыслительной деятельности детей**.

Но, как известно, современные дети всё чаще проводят свое свободное время за просмотром телепрограмм, мультфильмов, за компьютерными играми и всё реже читают книги. На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна. Ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека.

Практическая работа.

А теперь предлагаем вам провести Мозговой штурм «Знаешь ли ты детскую **литературу**?

Участники делятся на две команды.

Разминка:

викторина «Шуточная реклама»

Послушайте и назовите, кто из **литературных** и сказочных героев мог бы дать такие объявления. Назовите автора и название произведения

1. Предлагаю новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на стиральную машину.

(А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)

2. Несу золотые яйца. Дорого.

(Курочка Ряба, р. н. с. «Курочка Ряба»)

3. Нашедшему ключ из драгоценного металла гарантирую **вознаграждение**.

(Буратино, А. Толстой «Золотой ключик или приключение Буратино»)

4. Отмою всё!

(Мойдодыр, К. Чуковский «Мойдодыр»)

5. Доставка пирожков бабушке.

(Красная Шапочка, Ш. Перро «Красная Шапочка»)

6. Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света.

(Доктор Айболит, К. Чуковский «Доктор Айболит»)

7. Туристическая фирма организует путешествия по молочной реке с кисельными берегами.

(Р. н. с. «Гуси-лебеди»)

8. Организую зимнюю рыбалку. Недорого.

(Лиса, р. н. с. «Лиса и волк»)

9. Предлагаю услуги по выпечке хлебобулочных изделий любой сложности.

(Бабушка, р. н. с. «Колобок»)

10. Меняю избушку на курьих ножках в лесном массиве, без удобств на отдельную квартиру в городе с доплатой. (Баба Яга)

Викторина «Мир литературы»: Назовите русских поэтов и писателей, от каждой команды хотя бы по 5 поэтов и писателей. (Чуковский, Маршак, Сутеев, Плещинский, Циферов, Осеев, Барто, Бажов, Успенский, Андерсен, Шарль Перо, Р.Киплинг, Бианки, Заходер, Мамин-Сибиряк, Носов)

конкурс «Живая сказка»

Каждой команде необходимо показать движениями, мимикой, жестами сказку без слов. Обе команды должны угадать название сказки соперников («Репка», «Теремок»).

конкурс «Угадай мелодию»

Сейчас вы услышите песенки героев сказок или мультфильмов. Вспомните названия этих сказок.

(Звучит аудио запись песен из сказок «Буратино», «Зима в Простоквашино», «Красная шапочка», «Бременские музыканты», «Три поросёнка», «Чебурашка и Крокодил Гена», «Львёнок и черепаха», и др.).

конкурс «Покажи походку»

Нужно показать, как ходит сказочный персонаж, и его характерные признаки: Снежная королева, Красная шапочка.

конкурс «Объяснялки»

Хочу проверить, хорошо ли вы знаете сказки. Посмотрите на экран и объясните, в чём волшебная сила данного сказочного предмета. Назовите сказку, в которой присутствует этот предмет.

На экране появляются предметы:

Ковёр-самолёт. (алладин)

Сапоги-скороходы. (мальчик с пальчик)

Горшок (горшочек каши)

Скатерть-самобранка.

Зеркало (сказка о мёртвой царевне) Пушкина

Золотая рыбка и др.

конкурс «Путаница».

А, теперь нужно распутать названия сказок.

Слушайте внимательно.

«Суп из топора»,

«По-заячьему велению»,

«Зелёная шапочка»,

«Кот в туфлях»,

«Два поросёнка»,

«Лиса и цапля»,

«Волк и пятеро щенят»,

«Сестрица Танюшка и братец Иванушка»,

«Мальчик с ладошкой»;

«Сивка-Мурка» и др.

Игровое моделирование «Солнце»

В период пребывания детей в детском саду они знакомятся с произведениями многих авторов. И задача воспитателя **познакомить детей не только с художественными произведениями**, но и дать первые представления о писателях. Знакомя с **новыми произведениями**, вы в обязательном порядке называете автора, название произведения, показываете портрет писателя. Если собираетесь читать новое произведение уже известного детям автора, то обязательно вспоминаете о прочитанных книгах. А уже в старших группах детям специально рассказывают о жизни писателя и его книгах. Цель таких рассказов – вызвать у детей интерес к личности того или иного писателя, желание ближе **познакомиться с его творчеством**, повысить читательскую культуру ребёнка.

Одной из форм работы по **ознакомлению** с жизнью и творчеством писателя являются тематические выставки. Вы в книжных уголках оформляли тематические выставки, посвященные творчеству многих детских писателей, проводили **литературные викторины**. Но чтобы рассказать детям об авторе, надо самому прежде **познакомиться с биографией писателя**.

Сейчас мы с вами снова немного поиграем. Представьте, что сегодня хмурый день, так как у солнца спрятались лучи. И ваша задача – найти эти лучи. В центре солнца написан автор, а на лучах – названия произведений. Вам необходимо подобрать лучи, чтобы получилось яркое, радостное солнце.

(Воспитатели выполняют задание).

К. И. Чуковский («Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Мойдодыр», «Айболит», «Бармалей», «Федорин о горе», «Краденое солнце», «Телефон», «Путаница»)

С. Я. Маршак («Детки в клетке», «Багаж», «Вот какой рассеянный», «Кошкин дом», «Усатый полосатый», «Кто колечко найдёт», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Круглый год»)

Заключительное слово ведущего.

Наше время – время достижений науки, техники, время замечательных открытий. Но, говоря словами М. Горького, одним из всех чудес, созданным человеком, наиболее сложным и великим является книга. Книгу называют единственной машиной времени, с помощью которой можно совершать путешествия в прошлое, настоящее и будущее.

А закончить мне хочется словами К. Г. Паустовского:
«Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной новой страницы из книги!»