

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №31»

**КОММУНИКАТИВНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ
ПРАКТИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО
ВОЗРАСТА 2-3 ЛЕТ**

/ДОКЛАД/

Воспитатель: Маслова

Елена Владимировна

г. Артёмовский, 2023г

Коммуникативные умения – это умение легко вступать в контакты с другими людьми и в дальнейшем поддерживать с ними оптимальные отношения.

К числу наиболее важных личностных проявлений, составляющих коммуникативный потенциал, относят: уровень потребности в общении; его локализованность; наличие установки на общение с другими людьми; особенности эмоциональной реакции на партнера; собственное самочувствие человека в ситуации общения, а также коммуникативные умения и навыки.

Исходя из вышесказанного, мы определили основные коммуникативные умения, которые необходимо формировать у детей дошкольного возраста:

- умения слушать и слышать другого;
- умение участвовать в свободной беседе;
- умение быть внимательным к самому себе и окружающим;
- умение понимать чувства и настроения другого;
- умение осмысливать свои поступки и поступки другого.

Следовательно, коммуникативные умения – это те умения, которые можно и нужно формировать. Другими словами, нужно обучать детей умению общаться, обучать культуре общения. И начинать обучение детей основам коммуникации нужно как можно раньше, используя для этого разнообразные методы и приемы.

Характерной особенностью нашего времени является усиление культурологических основ образования. Как подчеркивается в работах Т.Б. Алексеевой, Е.В. Бондаревской, Н.Ф. Головановой, Н.Б. Крыловой, современное образование ориентировано на наиболее полное культурное развитие человека, способного к духовному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации в обществе.

Культурные умения формируются на основе разнообразных культурных практик, специфичных для детей разного возраста. Культурные

практики дошкольника неразрывно связаны с его интересами, потребностями и способами самовыражения.

В раннем возрасте доступны следующие культурные практики:

1. **Исследовательские** (Экспериментирование с материалами и веществами)
2. **Коммунитивные** (Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого).
3. **Социально-ориентированные** (Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями).

Данные культурные практики доступны для детей раннего возраста, так как направлены на усвоение культурных способов употребления предметов. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. К концу этого периода, благодаря сотрудничеству со взрослым, ребёнок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками.

Все эти виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно сочетаются в разных вариантах.

Мы рассмотрим коммуникативные культурные практики.

- художественная литература;
- развитие речи;
- игры-драматизации.

(общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого)

Цель: освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Так как детям раннего возраста еще сложно самостоятельно включаться в игры со сверстниками, педагог целенаправленно организует игровую деятельность, тем самым способствует формированию опыта

доброжелательных взаимоотношений со сверстниками; обучает позитивным способам общения и разрешения конфликтов в процессе игры.

Малыши пытаются подражать взрослым, внимательно слушают, обращаются с простыми вопросами. Развитие различных форм общения ребенка с взрослыми и детьми является немаловажной задачей педагогики раннего возраста. Интерес к сверстнику пробуждается у ребенка генетически несколько позже, чем к взрослому, однако является не менее настоящим.

Обычно общение со сверстниками не рассматривается как приоритетная линия развития в раннем возрасте. Однако имеет фундаментальное значение начального этапа детских отношений.

Испытывая трудности вербального общения, дети призывают сверстников к строительным, подвижным играм с помощью сигналов – жестов, мимики. Далее в играх прослеживается подражание друг другу. Дети заражают друг друга движениями, эмоциями – в этот момент чувствуется взаимная общность.

Научить детей общаться правильно эффективнее всего в игровой форме. Коммуникативные игры предполагают совместную деятельность, сотрудничество, формирование доброжелательных отношений, развитие эмоционального интеллекта.

Роль педагога в организации и проведении коммуникативных игр:

- учит видеть в сверстнике человека для взаимодействия;
- поощряет общение детей друг с другом;
- побуждает к появлению слов, фраз;
- раскрывать палитру чувств человека, опираясь на свои эмоции.

Рассмотрим несколько вариантов игр, направленных на формирование навыков общения.

Игра «Возьми мячик»	Игра «Зайчикам холодно»
<i>Ход игры: воспитатель читает стихотворение Н. Бромеля «Мячики»:</i> Раз-два-три-четыре-пять – Трудно мячики считать. Не лежат они на месте,	<i>Ход игры: воспитатель предлагает детям превратится в зайчиков (надевает ушки) и читает стихотворение:</i> Жил-был зайчик, длинные ушки, Отморозил зайчик носик на опушке,

Разбегаются куда-то. Вы, наверно, догадались – Эти мячики – ребята! Раз, два, три, четыре, пять, Буду с ними я играть! <i>Малыши стоят по кругу. Дети должны передавать мяч друг другу («Катя, дай мяч Коле» и т.д)</i>	Отморозил носик, отморозил хвостик И поехал греться к ребятишкам в гости! Чтобы все зайчатам стало потеплее, Будем мы друг друга обнимать скорее! <i>Воспитатель предлагает детям обнять друг друга. Игра повторяется 4-6 раз.</i>
Игра «Кто там?» Материал: <i>большой лист бумаги форме прямоугольника – дверь. На уровне глаз дырочка «глазок».</i> Ход игры: Дети сидят полукругом. Одного из детей взрослый приглашает за дверь и задает вопрос «Кто там?» и просит назвать имена детей, которых он видит в «глазок». Затем вызывает по одному всех детей.	Игра «Трямди-песенка» Ход игры: <i>Дети становятся парами и выполняют действия по показу взрослого под стихотворение:</i> Маленькие пальчики: <i>трям-трям-трям!</i> <i>(соединяют пальчики обеих рук)</i> Барабанят пальчики: <i>трям-трям-трям!</i> А затем ладошки: <i>трям-трям трям!</i> <i>(хлопают друг другу по ладошкам)</i> Хлопают ладошки: <i>трям-трям-трям!</i> Кулачками постучим: <i>трям трям трям!</i> По трям-трямски говорим: <i>трям-трям-трям!</i>

Так же существует большой выбор речевых игр для раннего возраста

Культурные практики помогают реализовать целевые ориентиры образования на этапе завершения раннего возраста:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Детство — это уникальная субкультура. Это - «ростки нового культурного уклада жизни», которые могут прорасти только в пространствах автономных культурных практик, где дети по-своему, совсем не так, как хотелось бы взрослым, входят в человеческую культуру и современную цивилизацию, становясь её авторами.