



**Мастер - класс для педагогов на тему:
«Приёмы педагогической работы по воспитанию у детей навыков правильного
произношения звуков»**

**Учитель – логопед
Подоскина А.Л.**

Цель: повысить уровень компетентности воспитателей в вопросе работы над правильным звукопроизношением дошкольников.

Нормативное произношение.

Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребенка и успешного обучения его в школе.

Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребёнку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих.

Усвоение звуковой стороны языка детьми дошкольного возраста

| <i>Возраст</i> | <i>Звуки</i> |
|----------------|-------------------------|
| 0-2 года | А О Э П Б М |
| 2-3 года | И Ы У Ф В Т Д Н К Г Х Й |
| 3-4 года | С З Ц |
| 4-5 лет | Ш Ж Ч Щ |
| 5-6 лет | Л Р |

Для формирования правильного произношения звуков важно:

- развивать артикуляционный аппарат;
- речевое дыхание;
- фонематический слух

Большое значение для правильного развития произношения имеет хорошо развитое речевое дыхание, которое обеспечивает нормальное звуко- и голосообразование.

Например, некоторые дошкольники неправильно произносят звук [р] лишь потому, что не могут сделать достаточной силы выдох, необходимый для приведения в колебательное состояние кончика языка при произношении [р]. Правильное речевое дыхание обеспечивает наилучшее звучание голоса.

Своевременный вдох и последующий плавный выдох создают условия для непрерывного и плавного звучания речи, для свободного скольжения голоса по высоте, для перехода от тихой речи к громкой и наоборот.

Нарушение речевого дыхания (короткий или слабый выдох, речь на вдохе, неэкономное расходование воздуха, несвоевременный его добор и т.д.) может явиться причиной недостаточно громкого произнесения слов, нарушения плавности речи и т.п. Для развития речевого дыхания используют такие приемы, как:

- «Чей паровоз лучше гудит»;
- пропевание гласных звуков со сменой высоты голоса.

Не менее важным является развитие фонематического слуха и фонематического восприятия задания на выработку умений слышать, узнавать звук, выделять его из потока речи, различать сходные по акустическим и артикуляционным признакам звуки, упражнения на формирование навыков элементарного звукового анализа и синтеза - неотъемлемая часть работы по устранению недостатков звукопроизношения. Это даёт возможность различать близкие по звучанию слова: мал-мял, рак-лак, том-дом. Вслушиваясь в звучащие слова, играя с ними, дети развивают свой слух, укрепляют артикуляционный аппарат, улучшают произношение.

Опираясь на слух, ребёнок контролирует свою артикуляцию и стремится приблизить, «подогнать» своё произношение к произношению окружающих. Речь взрослого является образцом для ребёнка. Поэтому при общении с детьми взрослые должны постоянно следить за своей речью, говорить не торопясь, чётко произносить слова, соблюдать нормы литературного произношения.

Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов, и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга. Неправильное строение артикуляционного аппарата, неразвитость, вялость мышц языка, нижней челюсти, мягкого нёба, губ и, как следствие, недостаточная подвижность нередко являются причиной плохого произношения. Наиболее активно участвует в образовании звуков и произнесении слов язык. Важно развивать у детей подвижность языка с помощью артикуляционной гимнастики.

Сказка о весёлом Язычке

Жил-был Язычок в ротике-домике. *(показать кончик широкого язычка и спрятать-повторить 3 раза)*

Вокруг домика стоял красивый заборчик! *(губы в улыбке, зубы обнажены - повторить 3-5 раз)*

А на крыше домика была высокая труба. *(губы в трубочку-повторить 3 раза)*

Проснулся Язычок утром и широко открыл окошко. *(широко открыть рот, закрыть-повторить 3 раза)*

Посмотрел язычок на солнышко *(язык поднять вверх к носу),*

потом на травку *(язык опустить вниз), понравилось ему на улице и решил он*

погулять, побегать *(язычок водить влево-вправо к уголкам губ-5 раз в каждую сторону).*

Гулял, гулял Язычок, увидел качели, решил покачаться на них *(язычок тянуть вверх к носу, затем вниз к подбородку-по 5 раз)*

Проголодался Язычок и пошёл домой кушать вкусное варенье *(облизывать верхнюю и нижнюю губу по кругу – по 3-5 круговых движений по часовой стрелке и против)*

Потом захотелось ему пить *(язычок в форме «чашечки» и «лакает», как котёнок-3-5 раз).*

А потом он стал чистить зубки *(рот открыт, язычком водить по верхним и по нижним зубам-по 3 повтора).*

Потом Язычок сел на лошадку и поскакал в лес *(цокать).*

А в лесу он увидел грибы и стал их собирать *(язычок «приклеить» к нёбу и открыть широко рот-5 раз).*

А ещё много орешков нашёл наш Язычок и стал собирать их и складывать в кармашки *(рот закрыт, язык упирается то в одну щёку, то в другую-по 5 раз).*

Потом в лесу подул холодный ветерок *(губы в улыбке, зубы обнажены, язык за нижними зубами: С-С-С-С),*

И Язычок услышал, как зашелестели листочки на деревьях: Ш-Ш-Ш *(язык в форме чашечки поднят кверху, губы округлены).*

А по стволу дерева стучит дятел: Д-Д-Д... *(рот приоткрыт, зубы обнажены, язык стучит в альвеолы-бугорки за верхними зубами)*

Как хорошо в лесу!

Этапы формирования звуковой культуры речи.

Учитывая возрастные особенности развития речи детей, формирование звуковой культуры можно распределить на III основных этапа.

I этап – до 3-х лет – проводится работа, направленная на уточнение и закрепление простых в артикуляционном отношении звуков, на выработку четкого и внятного произнесения слов.

Используются методические приемы: повторение по речевому образцу, использование различного дидактического материала, игрушек.

Игры: «Как мычит корова, кричит петух, пищит мышка и т.д.», «Пароход гудит», «Капли капаят», «Ветер», «Аукаем в лесу» и т.д., использование различных потешек и т.д. Для развития слухового внимания используются игры: «Кто пришёл?» (волк, петух, паровоз, колокольчик).

II этап – от 3 до 5 лет

Ведущие методические приемы – речевой образец, заучивание наизусть, беседы, дидактические игры и т.д.

I вид работы – игровые упражнения, способствующие выработке правильной артикуляции («Качели», «Горки», «Лошадки» и т.д.), воспитание плавного выдоха («Забей в ворота гол» и т.д.), развитие громкости голоса («Собака и щенок», «Ветер в лесу»)

II вид работы – уточнение произношения изолированного звука и развитие речевого слуха («Насос» - звук С, «Жуки летают» - звук Ж, «Поезд» - звук Ч и т.д.).

III вид работы – воспитание правильного произношения в словах и развитие фонематического слуха (Подвижные игры «Воробушки», игры с мячом, «Назови картинку», «Зина и изюм» и т.д.)

IV вид работы – воспитание правильного произношения звуков во фразовой речи и развитие речевого слуха. Используется специально подобранный речевой материал: словесные игры, подвижные игры, чистоговорки, скороговорки, загадки, потешки, стихи, сказки и т.д. Проводится работа над темпом и интонационной выразительностью речи.

III этап – от 5 до 7 лет – работа по дифференциации звуков, четкой артикуляции звуков, над дикцией, темпом, интонационной выразительностью речи.

Методические приемы – речевой образец, дидактические игры, пересказ, рассказывание, заучивание наизусть и др.

Педагогические приемы, влияющие на произносительную сторону речи детей.

К основным приемам относятся следующие:

- образец правильного произношения, выполнения задания, который дает педагог;
- краткое или развернутое объяснение демонстрируемых качеств речи или движений речи двигательного аппарата;
- утрированное (с подчеркнутой дикцией) произношение или интонирование звука (ударного слога, искажаемой детьми части слова);
- образное название звука или звуко сочетания (з-з-з - песенка комара, ква-ква-ква-квакает лягушка);
- хоровые и индивидуальные повторения;
- обоснование необходимости выполнить задание педагога;
- оценка ответа или действия и исправления;
- показ артикуляционных движений.

Ведущим приемом является образец правильного произношения. Педагог должен подкреплять этот приём кратким или развёрнутым объяснением демонстрируемых качеств речи или движений артикуляционного аппарата: «Вы слышите, что я не просто говорю слово со звуком [р], но специально выделяю этот звук, произношу его долго, протяжно: а-[р-р-р]-буз».

В младших группах часто используется образное название звука или звуко сочетания ([ззз] - песенка комара, туп-туп-туп - топает козлёнок). Показ и объяснение артикуляции в этих группах часто включается в игровой сюжет («Сказка Весёлого Язычка»).

Активным приёмом является повторение. Именно этот приём обеспечивает тренировку речедвигательного аппарата, так важную в формировании звуковой культуры речи. Особенно полезны негромкие проговаривания звуков небольшими подгруппами, когда дети могут прислушаться к ответам других детей.

В случае ошибочных ответов возможны такие активные приёмы, основанные на имитации, как совместная (сопряжённая) речь ребёнка и воспитателя, а также отражённая речь (незамедлительное повторение ребёнком речи-образца). В свободно организуемых играх и упражнениях, к которым привлекаются как дети, не овладевшие каким-то умением, так и те, кто говорит правильно, чётко.

Игры и игровые упражнения, помогающие автоматизировать звук.

Предложенные игры так же будут способствовать расширению словарного запаса, подготовят к усвоению грамоты, предупредят ошибки чтения и письма, научат правильно строить предложения, разовьют связную речь.

«Звук потерялся»

Называя слова без последнего (или первого – более сложный вариант) звука, попросите ребёнка вернуть его на место, чтобы слово стало понятным.

| Звук [Р] | | Звук [Ж] | | Звук [Ч] | |
|-----------|---------|------------|----------|-----------|---------|
| ...ак | Рак | ...ук | Жук | ..ай | Чай |
| ...оза | Роза | ...асмин | Жасмин | ...ашка | Чашка |
| ...учка | Ручка | ...аба | Жаба | ...улан | Чулан |
| ...ыба | Рыба | ...уть | Жуть | ...инить | Чинить |
| кома... | комаР | ...елудь | Желудь | клю... | клюЧ |
| кефи... | кефиР | ...ивотное | Животное | кала... | калаЧ |
| бисе... | бисеР | му...ичок | муЖичок | пе...ь | пеЧь |
| мухомо... | мухомоР | во...и | воЖЖи | скрипа... | скрипаЧ |

«Назови маленький предмет»

Предлагая ребёнку слова, где есть нужный звук, попросите их изменить.

| Звук [Л] | | Звук [Ш] | |
|----------|---------|----------|---------|
| Лодка | Лодочка | Шар | Шарик |
| поЛка | поЛочка | коШка | коШечка |
| угоЛ | угоЛок | Шарф | Шарфик |
| Лошадь | Лошадка | Шуба | Шубка |
| Лужа | Лужица | меШок | меШочек |

«Назови ласково»

| Звук [Р] | | Звук [Щ] | |
|----------|-----------|----------|---------|
| Рука | Ручка | Щенок | Щеночек |
| бРат | бРатик | Щетка | Щеточка |
| игРушка | игРушечка | плаЩ | плаЩик |

«Один – много»

Ребёнок учится изменять слова по числам одновременно с закреплением звука.

| Звук [Р] | |
|----------|---------|
| Роза | Розы |
| ковёр | ковры |
| игрушка | игрушки |
| рот | рты |

«Скажи, чего много».

Предложите назвать много предметов, употребляя слово «много».

| Звук [Р] | |
|----------|------------------|
| друг | много друзей |
| игрушка | много игрушек |
| карандаш | много карандашей |
| грузовик | много грузовиков |

«Доскажи словечко»

«Угадай, какое слово я задумал: ра... (кета, дио, кушка, стение и т.д.), чу... (до, жой, кча, лан).

При закреплении звука в речи важно, чтобы ребёнок не столько повторял за вами слова и предложения, сколько чтобы он самостоятельно употреблял то или иное слово. Для этой цели хорошо подходят загадки, которые позволяют развить мыслительные процессы. Как вы уже догадались, отгадка должна содержать закрепляемый звук. Желательно, чтобы и сам текст загадки был насыщен нужным звуком. Например,

Я землю копал, ничуть не устал,

А кто мног копал, тот и устал.

Тогда ребёнок, выучив загадку, сам сможет загадать её кому-то, правильно проговаривая звук.

Заключение.

Таким образом, работа по воспитанию звукопроизношения представляет собой целую систему, осуществляемую с первых дней пребывания ребёнка в детском саду. Без специального внимания взрослых развитие звуковой стороны речи детей задерживается, могут сложиться отрицательные речевые привычки, которые очень трудно изжить.