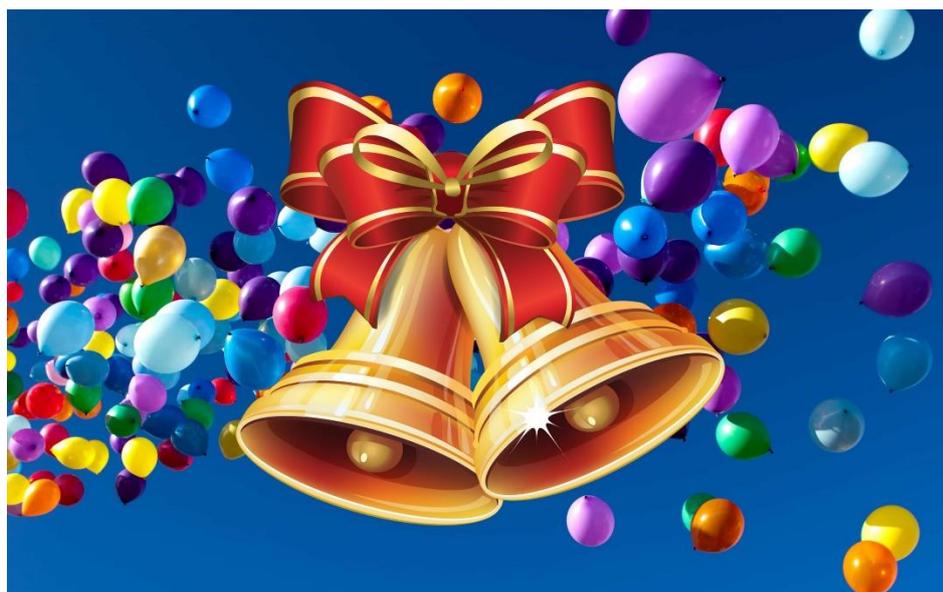


Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 31»

# **Проект мини-музей «Колокольчики»**



**Составитель:**  
Кошутина Алена Леонидовна,  
воспитатель высшей квалификационной категории

Артемовский ГО, 2024 г.

**Цель проекта:** формировать нравственно-эстетические качества дошкольников в процессе ознакомления с историей колокольчиков и колоколов, создание мини- музея в группе.

**Задачи проекта:**

1. Формировать у детей представления о музеях, интерес к коллекционированию.
2. Расширять представления детей о традициях, культуре нашей страны.
3. Формировать у дошкольников навыки исследовательского поведения.
4. Развивать у детей познавательную активность, навыки общения, сотрудничества, инициативности, развивать речь через обогащение словаря новыми терминами.
5. Воспитывать будущего гражданина нашей Родины, заинтересованного сохранять и приумножать наследия других поколений.
6. Привлекать родителей к созданию музея колокольчиков, содействовать пополнению музея новыми экспонатами, повышать уровень компетенции педагогов и родителей в данном направлении через эффективные формы и методы работы.
7. Развивать предметно-пространственную среду группы, ведущую к формированию ребенка как социальной и творчески активной личности.

**Описание проекта**

**Тип проекта:** информационно-практико-ориентированный.

**Участники проекта:** воспитатели, воспитанники возрастной группы 5-6 лет «Искорки», родители.

## Актуальность проекта

В чем загадка колокольчика? Откуда в нем столько притягательных и чудесных сил, обращенных к нам? Почему звенит колокольчик? Почему дети так любят играть с колокольчиками?

Чтобы ответить на эти вопросы, нужно слушать сказки, стихи, песни про колокольчик, сделать колокольчик своими руками, играть, танцевать с ним, слушать перезвон колоколов.

Для того, чтобы помочь ребенку увидеть, что стоит за тем или иным предметом, понять его символический язык, нужно его рассмотреть, «послушать», узнать о нем интересную историю, и такой предмет, как колокольчик - безусловно, очень символический предмет: это и красота русских полей, поросших синим колокольчиком, и тревожный набат колокола, и переливный колокольный звон, и колокольчики, украшающие наш быт.

В наше время колокольчик - это замечательный, оригинальный подарок, их сейчас такое множество, что не составит трудностей с пополнением экспозиции, и каждый из них со своим звоном, со своим настроением, со своей интересной историей, и значение такого подарка символично - колокольчик приносит в дом счастье и служит оберегом; колокольчик - удобный предмет для коллекционирования: многообразие материала и дизайна при общей единой форме, компактные размеры при ёмком содержании; колокольчиком можно не только любоваться, но и с его помощью изучать историю культуры и быта; географию физическую (карты, схемы, маршруты) и этническую (стран и народов); народные промыслы; разнообразие рукотворного мира и человеческой фантазии; музыку и литературу; взаимосвязь человека с природой, флорой и фауной; колокольчик, колокол - предмет, в национальной традиции тесно связанный с духовно-нравственными ценностями; колокольчик в современном представлении тесно связан с путешествиями, и собирая их как сувениры из поездок, мы обновляем ощущения, впечатления тех, кто путешествовал, и пробуждаем интерес к миру тех, кто еще нигде не был, то есть стимулируем эмоциональное развитие ребенка.

## **Принципы работы по проекту:**

- принцип постепенности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип наглядности.

## **Этапы проекта**

### **1 этап. Подготовительный:**

- создание условий для организации «музейного» пространства в помещении группы;
- выбор методов и приемов, используемых в рамках проекта;
- разработка перспективно-тематического плана по теме проекта;
- подбор и разработка тематических презентаций, праздников и развлечений, экскурсий, консультаций для родителей;
- изготовление дидактического материала по тематике проекта.
- работа с родителями воспитанников - подбор информации (иллюстраций, книг, фотографий и т. д.) по теме проекта, формирование музея из принесенных колокольчиков.

**2 этап. Выполнение проекта:** проведение мероприятий по содержанию перспективного плана проекта «Музей колокольчика».

### **3 этап. Заключительный:**

- обобщение результатов работы в рамках проекта;
- подведение итогов работы по реализации проекта;
- размещение информации о проекте на официальном сайте ДОУ;
- проведение итогового мероприятия «Колокола и колокольчики».

## **Перспективный план проекта «Музей колокольчика»**

**1. Планирование работы с детьми по образовательной области познавательное развитие и речевое развитие:**

- чтение сказок «Городок в табакерке», «Серебряный колокольчик», «Колокольчик Простотак», просмотр мультфильма «Чудесный колокольчик»;

- чтение книг о колокольчиках-цветах (проза, стихи);
- работа с энциклопедиями (поиск необходимого материала, исторических сведений);
- просмотр презентации «Колокола России», «Колокольчик в народных праздниках»;
- составление рассказа «Расскажи про колокольчик» (о любом экспонате музея);
- семейный конкурс рассказов «Волшебный колокольчик»;
- знакомство с новыми экспонатами.

## **2. Планирование работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- лепка колокольчика из соленого теста, глины; изготовление из бросового материала;
- ООД «Колокольчик в живописи»;
- конкурс детских рисунков «Нарисуем колокольчик»;
- прослушивание классических произведений, игра на разных колокольчиках.

## **3. Планирование работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- экскурсия с детьми в школу с родителями (звонок);
- совместная экскурсия детей, родителей и педагогов к церкви, часовне (рассматривание звонницы и слушание звона колоколов);
- представление выставки колокольчиков;
- консультация для родителей «История колоколов».

## **4. Планирование работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»:**

- игра «Жмурки с колокольчиком»;
- игра «Паутинка с колокольчиком»;

- игра «Позвони в колокол» (по пожарной безопасности).

### **Результаты проекта:**

«Музей колокольчиков» - место удивления и восторга. Его можно посещать каждый день, трогать руками, рассматривать и переставлять экспонаты, использовать для проведения бесед, в игровой деятельности детей, дидактических играх, досугах и праздниках, а также в качестве наглядного материала.

Использование разнообразных форм, приемов работы над проектом в процессе сотрудничества педагогов, родителей и социума способствовало успешному достижению результата.

### **Список литературы:**

- 1 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (старшая группа).  
- Москва: Мозаика-Синтез, 2018
- 2 Кисленко Л.Е. Волшебные колокольчики. - Ростов н/Д: Феникс, 2005
- 3 Александрова З.Е. Колокольчики. Москва: Проф-Пресс, 2015
- 4 Алексеева А.А., Колокольчик. - Москва: Малыш, 1988
- 5 Лыкова И.А., Шikuнова В.А. Колокольчик серебряный. - Цветной мир, 2017
- 6 «Колокольчики России» - коллекция колокольчиков В.И. Хрунова -
- 7 Сайт о колоколах, звонарях и церковном звоне России. - [kolokolakh-i-russkom-pravoslavnom-zvone](http://kolokolakh-i-russkom-pravoslavnom-zvone).