

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 31»

«Сторисек» в детском саду».

Подготовила: А.Л.Кошутина
воспитатель высшей
квалификационной категории

2024

АКТУАЛЬНОСТЬ

- Сегодня перед воспитателем в детском саду стоит трудная задача: напомнить родителям о том, что именно художественная литература обеспечивает культурное развитие ребенка, формируют и его речь, и языковую культуру, сеет в маленькую душу первые ростки нравственности. Научить читать проще, чем научить хотеть читать или любить читать. Вернуть детям любовь к книге и чтению обязательно нужно!
- Предлагаю вам познакомиться с многогранным и многофункциональным методом «Сторисек».

В переводе с английского «Сторисек» — мешок историй. Метод был разработан 1994 году в Великобритании. Основал Сторисек Нейл Гриффитс, доктор филологии, автор книг по обучению детей в дошкольном и школьном возрасте. Нейл считает, что сначала нужно решить «Как помочь ребенку стать читателем?», а потом уже «Как научить ребенка читать!»

Мешок историй можно смастерить вместе с детьми (родителями) проводя мастер-класс, где возможны варианты по украшению мешка пуговицами, вышивкой и т.д. Мешок можно заменить чемоданом или красочной коробкой. Затем подбираются компоненты для комплекта: это художественная иллюстрированная детская книга, мягкие игрушки, реквизиты, научно-популярная книга по теме, маски, аудиокассета или компакт-диск, языковая игра.



























Цель и задачи

- Цель: овладение инновационной технологией речевого развития дошкольников.
- Задачи «Сторисека»:
 - - прослушивание во время чтения взрослыми хороших книг
 - - расширение кругозора
 - - пополнение и расширение словарного запаса
 - - развитие навыков осмысленного чтения
 - - навыков обсуждения художественного произведения
 - - социальных навыков
 - - стимулирование интереса к книге.

Ожидаемые результаты проекта.

- активизировать познавательную деятельность детей;
- успешное овладение грамотной и связной речью;
- повысить интерес детей к чтению книг;
- выразительная передача мимикой и движениями эмоциональных состояний героев сказок;
- усиление интереса к занятиям;
- повыситься культурный уровень дошкольников;
- родителей вовлечь в единое пространство "семья-детский сад"

Работа по внедрению технологии «Сторисек»

- **Подготовительный этап:**
- Определяется произведение детской художественной литературы которому посвящается «Сторисек»-например «Колобок».
- **Критерии отбора книги:**
- — Качественные иллюстрации.
- — Произведение удобное для громкого чтения.
- — Доступный и интересный уровень книги для детского восприятия.
- — Любимая книга детей.
- — Книга рекомендуется родителями (педагогами, книжными магазинами)
- Подготавливается мешок для комплекта материалов (его можно украсить вместе с детьми)
- Подбираются остальные компоненты для комплекта:
- — Игрушки (мягкие, от «киндер-сюрпризов», резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр.), являющиеся прообразами героев выбранного произведения;
- — Научно-популярная книга на тему близкую к художественному произведению (энциклопедия животных, например, аудиокнига или DVD диск).
- — DVD –диск с мультфильмом по произведению (при наличии).
- — Разрабатываются литературные игры, задачами которых должны стать:(расширение кругозора, развитие лексикона, навыков осмысленного чтение, связной речи, социальных навыков, самоуверенности).
- Например, литературными играми такие как: «Допиши рассказ», «Крокодил» — с помощью мимики и пантомимы изобразить героев произведения, «Найди пословицу». Возможна организация сюжетно-ролевых игр по мотивам произведения, использование настольных игр. Все игры необходимо соотнести с книгой.

Основной этап

Работа с художественными произведениями:

— Работа с книгой предлагает громкое чтение в группе детей.

— Организуйте диалог (до, вовремя, и после прочтения книги).

— Обсудите с детьми:

• Как будем держать книгу, чтобы удобно было рассматривать иллюстрацию?

• Кто/что вам больше всего нравится в книге?

• Случалось, ли с вами что-нибудь подобное тому, что произошло в книге?

• Расскажите. Какие слова, события повторялись в книге?

• Используйте и другие вопросы.

— Иногда просите детей следить пальцем по тексту во время вашего чтения книги или после.

— При помощи игрушек разыграйте содержание книги (сами или вместе с детьми) во время чтения книги или после.

— Проведите игру с элементами театрализации, где героями могут быть игрушки или сами дети, стимулируйте детей к проигрыванию сюжетов книги.

— Попросите детей подавать вам нужные реквизиты во время чтения.

— Поговорите о реквизитах, спросите детей, кому они принадлежат, как и когда нужно их использовать.

— Заостряйте внимание на буквах. Спрашивайте детей, с каких букв (звуков) начинаются конкретные слова.

— Почитайте книгу по ролям. Заострите внимание на навыках: изменения скорости чтения, интонации, тембра голоса и пр.

Работа с аудиокнигой

Организуем коллективное прослушивание аудиокниги с одновременными (предваряющим) завершением коллективным рисованием, мастер-классом по изготовлению закладки новой обложки к книге и пр.

Завершающий этап.

Собираются впечатления о книге (произведении), уточняется запрос детей.

Продолжается участие воспитанников в мастерской *«В мире историй»*, изготовление творческих продуктов на основе художественного произведения (закладки, рисование обложек, новых иллюстраций к книгам, представляя себя художниками – оформителями, делали маски и персонажей для настольного, теневого, пальчикового и т. д. театра по прочитанным произведениям. Кроме этого ребятам можно предложить придумать другой конец той или иной истории, оформить ее в виде книжки-самоделки.

Совместная образовательная деятельность с мешком историй может продолжаться в течение нескольких дней. Его можно пополнять и дальше, в зависимости от поставленных целей. Мешок историй можно передать в любую семью или группу ДООУ для чтения и изучения произведения.