



Утверждено:

Творческое объединение
«Возрождение искусств»

А.В. Колчев

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении II Международного конкурса-премии искусств** **«ВОПЛОЩЕНИЕ МАСТЕРСТВА»**

(20 августа 2024 – 8 сентября 2024 года)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения **II Международного конкурса-премии искусств «ВОПЛОЩЕНИЕ МАСТЕРСТВА»** (далее по тексту «Конкурс»).

1.2. Учредитель и организатор конкурса:
Творческое объединение «Возрождение искусств».

При официальной информационной поддержке:

- **Министерства культуры и архивного дела Сахалинской области;**
- **Министерства культуры Камчатского края;**
- **Министерства культуры Республики Ингушетия;**
- **Департамента культуры Орловской области;**
- **Министерства культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия;**
- **Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);**
- **Государственного портала культурного наследия России PROКультура.РФ**

С подтверждением официальной поддержки можно ознакомиться в группе конкурса Вконтакте по ссылке <https://vk.cc/czdmWg>

1.3. Участие в конкурсе **БЕСПЛАТНОЕ** (без оплаты оргвзноса).

1.4. Конкурс проводится дистанционно по видеозаписям.

1.5. В Дипломах **НЕ** будет указано, что конкурс проводится дистанционно.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Выявление талантливых детей и молодежи в области исполнительских искусств.
- 2.2. Воспитание культуры, интереса и уважения к исполнительскому искусству.
- 2.3. Повышение уровня профессионального мастерства руководителей творческих коллективов, педагогов и исполнителей.
- 2.4. Определение уровня мастерства и профессионализма творческих коллективов и исполнителей.
- 2.5. Поддержка творческих коллективов и индивидуальных исполнителей.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. Участие в конкурсе является бесплатным (не требует оплаты оргвзноса) и возможно для всех желающих независимо от подготовки и профессионального уровня.

3.1.1. По итогам прослушивания конкурсных выступлений, оргкомитетом совместно с членами жюри, будут выбраны 10 конкурсантов/коллективов, выполнивших все условия конкурса, которым будет выплачена единовременная премия в размере 1000 руб. и изготовлены специальные Дипломы «Лауреат премии» в электронном виде.

3.2. Для участия в конкурсе обязательны к выполнению следующие условия:

3.2.1. Поставить отметку «Нравится» и сделать репост конкурсной публикации себе на страницу. Страница должна быть открыта.

3.2.2. Комментарий под конкурсной публикацией с указанием ФИО конкурсанта (или названием коллектива) и представляемой номинацией.

**(Пример: Иванов Иван. Эстрадный вокал).*

3.3. Для участия в конкурсе необходимо не позднее **08.09.2024г.** подать заявку по ссылке <https://forms.gle/ZeTqSgX8AneZ8h7h8> обязательно прикрепив ссылку на конкурсную видеозапись.

В случае ошибки при заполнении формы заявки, убедительно просим связаться с оргкомитетом для внесения корректировок, а не дублировать заявку.

От одного руководителя (конкурсанта) достаточно одного репоста. Один руководитель (конкурсант) может подать неограниченное количество заявок, однако для каждой заявки должен быть написан отдельный комментарий!

После успешной подачи заявки на электронный адрес, указанный при заполнении, направляется электронное письмо от Google Forms с заполненной формой заявки.

3.4. Всем конкурсантам бесплатно предоставляются следующие услуги:

- Приём и обработка заявки для внесения ее в протокол на прослушивание и формирования итогового протокола с результатами;
- Оценка конкурсной видеозаписи членами жюри;
- Присвоение результата по итогам оценки.

Изготовление Дипломов или Благодарностей осуществляется согласно условиям, указанным в разделе №6 данного Положения.

3.5. На конкурс допускается запись видео только «живого» выступления. В случае подозрений в использовании «плюсовой фонограммы», оргкомитет вправе не принять или потребовать заменить видеозапись.

3.6. Одна конкурсная заявка предусматривает **одно** произведение. На одной видеозаписи должен быть представлен один отдельный конкурсный номер.

3.7. Во время записи выступления не допускается остановка в работе видеорекамера, а также использование любого монтажа. Допустимо только размещение титров на видеозаписи и использование «хромакея».

3.8. Видеозапись, не соответствующая вышеуказанным правилам, не будет принята.

Видеозапись может быть опубликована в RuTube, Яндекс.Дзен, социальных сетях (ВКонтакте, Одноклассники), а также на любом облачном хранилище (Яндекс, Mail, Google и т.п.) с **открытым доступом!**

ВАЖНО! Видеозапись, опубликованная на YouTube или запрещенных социальных сетях (Twitter, Facebook, Instagram), может быть не принята к конкурсному прослушиванию.

При возникновении каких-либо проблем, свяжитесь с оргкомитетом.

3.9. Информацию в заявке необходимо заполнять максимально точно и внимательно, так как вся информация будет в точности отражена в наградных Дипломах. Ответственности за неверное заполнение Оргкомитет не несет.

3.10. Заполняя заявку, участник дает своё согласие на обработку персональных данных и внесение своих контактов и контактов направляющей его организации в информационную базу Конкурса без передачи третьим лицам. Высылая заявку, участник или его представитель дает согласие на все условия и регламент, предусмотренные данным Положением.

3.11. Всю необходимую информацию по организации и проведению конкурса можно получить в официальной группе конкурса https://vk.com/revival_arts или по телефону: **+7(919)282-32-30.**

3.12. Присланные конкурсные видеозаписи могут быть опубликованы в официальной группе конкурса ВКонтакте, RuTube-канале или платформе Яндекс.Дзен творческого объединения «Возрождение искусств», а также другом ресурсе в сети «Интернет» с открытым доступом.

**Любой конкурсант или его законный представитель, а также руководитель вправе запретить публикацию видеозаписи. В этом случае, видеозапись будет направлена непосредственно членам жюри. Для этого необходимо данную информацию указать в свободной форме при заполнении заявки или в письме на электронный адрес оргкомитета.*

3.13. Оргкомитет вправе использовать и распространять (без выплат гонорара участникам конкурса и их представителям) присланные на конкурс видеозаписи.

3.14. Оргкомитет оставляет за собой право, в случае необходимости, вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, а также сроки приема заявок, информируя об этом участников по контактам, указанным в анкете-заявке или в официальном сообществе конкурса ВКонтакте.

3.15. Оргкомитет не несет никакой ответственности по авторским правам. Данная ответственность целиком и полностью лежит на участнике (коллективе).

4. НОМИНАЦИИ, ФОРМЫ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

4.1. Направление «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» включает номинации:

- «Эстрадный вокал»;
- «Академический вокал»;
- «Народный вокал»;
- «Авторская песня» (песня обязательно должна быть исполнена автором или соавтором);
- «Бардовская песня»;
- «Вокально-инструментальный ансамбль».

**Продолжительность конкурсного номера не должна превышать 5 минут.*

4.2. Направление «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» включает номинации:

- «Фортепиано» (в т.ч клавишные инструменты);
- «Общее фортепиано»;
- «Струнные инструменты»;
- «Народные инструменты»;

- «Духовые инструменты»;
- «Ударные инструменты»;
- «Смешанный ансамбль» (для дуэтов, трио и коллективов, имеющих в составе исполнителей на инструментах, входящих в разные номинации);
- «Авторское инструментальное произведение».

**Продолжительность конкурсного номера не должна превышать 6 минут.*

4.3. Направление «ТЕАТРАЛЬНОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО» включает номинации:

- «Художественное слово»;
- «Малые формы» (Литературно-музыкальная композиция, Миниатюра, Моноспектакль);
- «Спектакль» (Мюзикл, Кукольный театр, Музыкальный театр, Пластический театр) (отрывок до 20 минут);
- «Авторское литературное произведение»;
- «Театр мод»;
- «Цирковое искусство».

**Продолжительность конкурсного номера не должна превышать 8 минут.*

4.4. Направление «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО» включает номинации:

- «Детская хореография» (для солистов и коллективов в возрасте до 9 лет)
- «Народный и народный стилизованный танец»;
- «Современный танец»;
- «Эстрадный танец»;
- «Классический танец»;
- «Бальный танец» (европейская программа, латиноамериканская программа).

**Продолжительность конкурсного номера не должна превышать 6 минут.*

4.5. Во всех направлениях предусмотрены следующие формы:

- СОЛО;
- ДУЭТ;
- ТРИО;
- МАЛЫЙ КОЛЛЕКТИВ (ОТ 4 ДО 7 ЧЕЛОВЕК);
- СРЕДНИЙ КОЛЛЕКТИВ (ОТ 8 ДО 24 ЧЕЛОВЕК);
- БОЛЬШОЙ КОЛЛЕКТИВ (ОТ 25 ЧЕЛОВЕК).

4.6. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ВО ВСЕХ НОМИНАЦИЯХ:

1 возрастная группа – 3 - 4 года;

2 возрастная группа – 5 - 6 лет;

3 возрастная группа – 7 - 9 лет;

4 возрастная группа – 10 - 12 лет;

5 возрастная группа – 13 - 15 лет;

6 возрастная группа – 16 - 19 лет;

7 возрастная группа – 20 - 30 лет;

8 возрастная группа – 31 - 39 лет;

9 возрастная группа – 40 лет и старше;

Смешанная возрастная группа (для дуэтов, трио и коллективов, имеющих существенные отличия в возрасте);

Смешанная возрастная группа (ПЕДАГОГ И УЧЕНИК).

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

5.1. Критерии оценки в номинации «Вокальное искусство»:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность;
- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- уровень ансамблевой подготовки коллектива;
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены;
- соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

5.2. Критерии оценки в номинации «Хореографическое искусство»:

- уровень хореографической подготовки, артистизм;
- сценическая культура, костюм;
- композиционное построение номера;
- соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

5.3. Критерии оценки в номинации «Инструментальное исполнительство»:

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- для ансамблей: сыгранность;
- соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

5.4. Критерии оценки в номинации «Театральное и цирковое искусство»:

- режиссерское решение;
- актерское мастерство;
- литературный материал;
- техника речи, сценическая культура, артистизм;
- художественное и музыкальное оформление спектакля или литературно-музыкальной композиции;
- соответствие произведения возможностям и возрасту исполнителя;
- оригинальность образа, артистизм;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, стилистика грима);
- художественность номера;
- сложность исполняемого номера;
- соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

6.1. Изготовление *Наградных комплектов* в электронном виде:

- **Наградной комплект №1 (базовый)** – (Диплом конкурсанта и 1 Диплом руководителя) – **250р.**
- **Наградной комплект №2 (расширенный)** – (Диплом конкурсанта, 1 Диплом руководителя + Благодарность (для руководителя/концертмейстера и т.д.) – **380р.**
- **Наградной комплект №3 (максимальный)** – (Диплом конкурсанта, 1 Диплом руководителя + Благодарность (для руководителя/концертмейстера и т.д.) + индивидуальный **Приказ о присвоении результата** с печатью организации – **450р.**

6.1.1. Стоимость изготовления каждого дополнительного электронного Диплома конкурсанта, Благодарности для руководителей, концертмейстеров и т.д. или приказа о присвоении результата – **150р. за 1 шт.**

6.1.2. Стоимость услуги изготовления **Именного электронного диплома (ТОЛЬКО для участника в составе того или иного коллектива и при оплате основного «Наградного комплекта» данного коллектива)** – **150р.**

6.2. Стоимость изготовления «Наградного комплекта» в печатном формате с оригинальной «живой» печатью и последующей отправкой по РФ:

Наградной комплект №1 (базовый) – **470р.**

Наградной комплект №2 (расширенный) – **600р.**

Наградной комплект №3 (максимальный) – **700р.**

Каждый дополнительный Диплом, Благодарность или индивидуальный Приказ в печатном формате оплачиваются в размере 200р.

6.3. Заказ наградной продукции.

6.3.1. *Логотипированная наградная продукция* (логотип организатора, наименование конкурса, результат конкурсанта):

- **Медаль с лентой** – **350р.**
- **Статуэтка** – **700р.**
- **Кубок** – **1200р.**

6.3.2. *Именная наградная продукция* (логотип организатора, наименование конкурса, результат конкурсанта, ФИО конкурсанта или название коллектива):

- **Именная Медаль с лентой** – **450р.**
- **Именная Статуэтка** – **850р.**
- **Именной Кубок** – **1350р.**

С фотографиями наградной продукции можно ознакомиться в официальной группе конкурса Вконтакте по ссылке <https://vk.cc/c7EPc6>

Заказ Наградной продукции осуществляется строго путем заполнения данной формы - <https://forms.yandex.ru/cloud/66c34a75f47e73c7d0c64c3e/>

**Квитанция об оплате обязательно должна быть прикреплена в соответствующей графе при заполнении формы.*

Расходы по доставке наградной продукции (в том числе наградных комплектов в печатном формате) оплачиваются заказчиком при получении посылки. Доставка осуществляется транспортной компанией СДЭК по территории РФ.

*Ориентировочный размер оплаты за доставку можно узнать с помощью онлайн-калькулятора на сайте по ссылке – <https://revival-arts.ru/#deliveryCalculate>

Заказать наградную атрибутику возможно с первого дня приема заявок и в течение 5-ти дней с момента оглашения результатов конкурса.

Изготовление и последующая отправка Наградной продукции, а также Наградных комплектов в печатном формате осуществляется в течение 14 рабочих дней после оглашения результатов конкурса. После отправки поступит уведомление от ТК СДЭК с трек-номером.

6.4. Оплата за изготовление Наградных комплектов в электронном виде, а также за другие дополнительные услуги, осуществляется путем перечисления денежных средств по реквизитам, указанным ниже или с помощью QR-КОДА, отсканировав его в приложении Вашего банка:

<p>Наименование организации: Индивидуальный предприниматель Колчев Алексей Владимирович ИНН: 343521112200 Расчётный № 40802810809500017703 Название банка: ООО "Банк Точка" БИК: 044525104 Город: Москва Корр. счет: 30101810745374525104 В назначении платежа необходимо указать: ФИО конкурсанта (или название коллектива) и номер заказанного комплекта</p>
--



** КПП для оплаты не требуется!*

В назначении платежа необходимо указать *ФИО конкурсанта (или название коллектива) и номер заказанного комплекта.*

6.5. Для корректной оплаты с помощью онлайн-банка, воспользуйтесь вкладкой «Платеж по реквизитам». Наиболее быстро и удобно оплатить можно с помощью указанного выше QR-КОДА.

Оплата производится только по реквизитам, указанным в Положении конкурса!

Для конкурсантов, находящихся за пределами РФ предусмотрены альтернативные способы оплаты!

Все финансовые вопросы, а также дополнительные способы оплаты решаются ТОЛЬКО в сообщениях группы ВК https://vk.com/revival_arts или по телефону, указанному в данном Положении!

6.7. Квитанцию, подтверждающую оплату «Наградного комплекта», необходимо направить на электронный адрес revival-arts@mail.ru с указанием ФИО конкурсанта или названия коллектива.

7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Прием заявок осуществляется с 20 августа 2024г. по 8 сентября 2024г.

7.2. Результаты конкурса подводятся с 9 сентября в течение 5-ти дней с возможностью продления сроков (исходя из объема полученных заявок) и будут опубликованы в официальной группе конкурса ВКонтакте https://vk.com/revival_arts

***Организаторы вправе изменить сроки приёма заявок, публикации результатов и изготовления заказанных Наградных комплектов с обязательным заблаговременным оповещением участников в группе Вконтакте или по другим контактам, указанным при подаче заявок.**

Рекомендуем включить уведомления вышеуказанного сообщества, чтобы не пропускать актуальную информацию.

8. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ КОНКУРСА

- 8.1. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса.
- 8.2. Жюри оценивает конкурсное выступление по 10-ти бальной системе.
- 8.3. Члены жюри, представляющие на конкурс участников под личным руководством, в оценке их выступлений не участвуют.
- 8.4. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между участниками конкурса, а также присуждать специальные дипломы и призы.
- 8.5. Решение жюри фиксируется в протоколе и пересмотру не подлежит. Протоколы являются конфиденциальными документами и обнародованию не подлежат.

9. НАГРАЖДЕНИЕ

- 9.1. **Победителям конкурса присуждается:**
звание **Лауреата I, II, III степени**
Призерам конкурса присуждается:
звание **Дипломанта I, II, III степени.**
Все остальные конкурсанты получают дипломы **Участника.**
Будут определены 10 конкурсантов/коллективов, выполнивших все условия конкурса, которым будет выплачена единовременная премия в размере 1000 руб. и изготовлены специальные Дипломы в электронном виде.
Также по решению жюри возможно присуждение звания «ГРАН-ПРИ».
- 9.2. **Жюри имеют право присуждать не все призовые места, делить призовые места между участниками конкурса, а также присуждать специальные дипломы и призы.**
- 9.3. Призовой фонд конкурса составляет 150 000 рублей*.
**Призовой фонд включает в себя выдачу скидочных или денежных Сертификатов на участие в любых проектах ТО «Возрождение искусств» до 30 июня 2025 года.*