

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 31»

Познавательный проект  
для воспитанников возрастной группы от 4-5 лет  
«Радуга»

***«Мои любимые сказки»***



Подготовила:  
Воспитатель  
Речкалова Т.А.  
Высшая квалификационная категория

Г.Артемовский, 2024г

Вид проекта: познавательный - творческий

Продолжительность – краткосрочный

Участники проекта – воспитанники средней группы, родители, педагог.

Актуальность:

Не секрет, что интерес к книге, к чтению с каждым годом снижается. Вот почему вопросы формирования у детей интереса к художественной литературе требуют повышенного внимания. Прочитанная в детстве книга, оставляет более сильный след, чем прочитанная в зрелом возрасте. Сказки – прекрасное творение искусства. Социальная, художественная и педагогическая ценность сказок несомненна и общепризнанна. Сказка - это почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности. Она вводит детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражает глубокие моральные идеи, учит доброму отношению к людям, показывает высокие чувства и стремления.

Чтение развивает интеллект, формирует духовно зрелую, образованную личность. Читающий человек – мыслящий человек. Вот почему так важно прививать детям любовь к книге, начиная с дошкольного возраста.

Дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека. Для этого необходима планомерная, систематическая совместная работа ребёнка, педагога и семьи.

Актуальность проекта состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка. Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Через сказку ребенок может понять законы общества, в котором он родился и живет.

Опыт показывает, что дети лучше, чем взрослые, чувствуют притягательную силу сказки, однако понять её мудрость самостоятельно им удастся не всегда, на помощь ребенку должны прийти взрослые. Наш опрос подтвердил, что родители редко читают детям книги – многие дошкольники не знают названия, сюжета сказок, не могут по иллюстрации узнать её. Анализ ситуации показал необходимость продумать новые, эффективные, нетрадиционные формы работы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой. Эта работа предполагала активное участие не только педагогов, но и родителей.

Проблема:

Слабый интерес детей и родителей к народным и авторским сказкам, как эффективного средства нравственного воспитания.

Цель проекта:

- Ознакомление детей с разными сказками, путем моделирования проблемных ситуаций.
- Продолжить развитие творческих и речевых способностей детей в различных видах деятельности.

Задачи проекта:

Для детей:

- 1) Продолжать знакомить детей со сказками;
- 2) Учить узнавать персонажей сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям;
- 3) Развивать интерес и бережное отношение к книгам;
- 4) Активизировать речь, развивать словарь детей;
- 5) Развивать зрительное и слуховое внимание, память, фантазию, речь, воображение, эмоционально волевою - сферу;
- 6) Воспитывать отзывчивость, стремление сочувствовать и сопереживать героям сказок;

Для педагогов:

Выявление у родителей отношение к сказкам.

Создание и систематизация методических и дидактических материалов по знакомству детей со сказками.

Для родителей:

Раскрывать ценность традиций семейного чтения и совместного творчества детей с родителями.

Повышать педагогическую компетентность родителей в вопросе влияния сказок на воспитание и развитие детей.

Ресурсное обеспечение проекта:

Изучение художественной и методической литературы по данной теме.

Проведение анкетирования среди родителей «А знакомы вы со сказкой»

Подбор дидактического и художественного материала (портреты писателей, сказки русские народные, авторские, игрушки, иллюстрации, наборы театров)

Этапы проекта

I этап – подготовительный.

Введение в тему с использованием модели трех вопросов.

«Что мы знаем?», «Что мы хотим узнать?», «Что сделать, чтобы узнать?»

Что мы знаем?	Что мы хотим узнать?	Что сделать, чтобы узнать?
1. Сказка, это какая-то волшебная история (Маша)	1. Новые сказки (Сергей)	1. Попросить почитать маму, бабушку (Егор)
2. Это разные истории, про зверюшек (Лера)	2. Кто их сочиняет (Денис)	2. Предложить рассказать воспитателю (Лера)
3. Это когда птицы и звери разговаривают (София)	3. Кто рисует картинки к ним (Даша)	3. Посмотреть по телевизору (Маша)
4. Сказки показывают по телевизору (Егор)	4. Почему одни сказки называют русские народные, а другие авторские (Маша)	4. Посмотреть в интернете (Сергей)

#### Центры активности.

На основе ситуативных высказываний детей, записей, сделанных в модели трех вопросов, создаем план темы проекта для центров активности.

#### Центр книги:

Чтение р.н. сказок «Три поросенка», «Три медведя», «Мохнатый, пернатый да масляный», «Снегурочка и лиса», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса».

#### Центр познавательный:

- Беседа «Сказка лож, да в ней намек...»
- Книги сказок «Выставка книг разного размера, формы»;
- Консультация для родителей «Сочиняем сказку»;
- Индивидуальные беседы с родителями о значении сказки в речевом развитии детей.

#### Центр творчества:

- Лепка «Любимые герои сказок»;
- Рисование по сказке «Мой любимый сказочный герой»;
- Настольный театр «Репка»;
- Художественная мастерская: «Составь портрет сказочного героя» (необходимо из частей фигур составить сказочного героя)
- Драматизация сказки «Репка»;
- Инсценировка сказки «Колобок».

#### Центр игры:

- Д/и «Угадай сказку по картинкам»;
- Д/и «Три в любых сказках»;
- Д/и «Из какой сказки картинки»;
- Д/и «Что сначала, что потом»;

- Д/и «Назови сказку по предмету»;
- Д/и «Исправь ошибку»;
- Настольные игры, пазлы, кубики «Собери сказку»;
- Д/и «Назови сказки где есть бабка, дед, кошка, мышка»;
- Игра-викторина «Угадай сказку»;
- Д/и «Из какой сказки фигура»;
- Д/и «Сложи из частей»<sup>4</sup>
- Лото – «Герой какой сказки»;
- Д/и «Какие сказки перепутались»;
- Д/и «Угадай кто идет»;
- Д/и «Придумай новое название, окончание сказки»

#### Участие родителей:

- Изготовление костюмов к театрализованным представлениям.
- Задания для детей и родителей «Создание книжек малышек – «Любимые сказки»

#### Подведение итогов проектной деятельности:

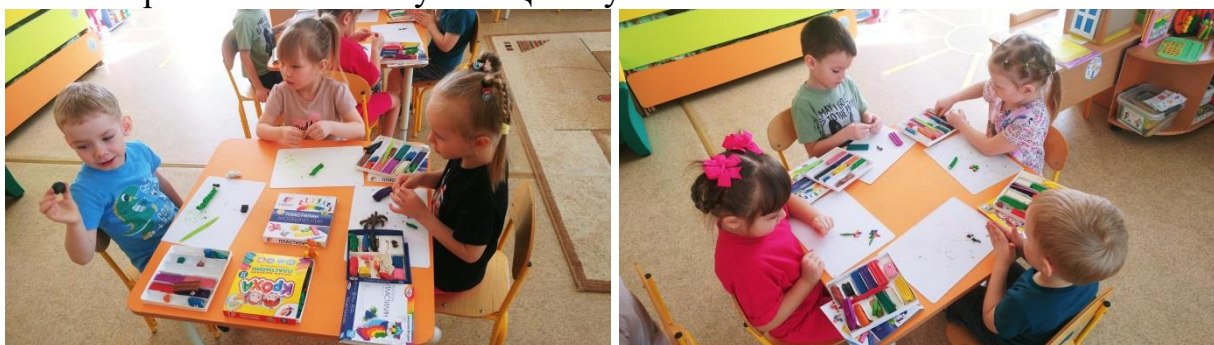
Дети познакомились с новыми сказками. В процессе ознакомления со сказками активизировался словарь, улучшилась связная речь. Ознакомление со сказками способствовало развитию продуктивной деятельности. У детей появился интерес к играм, драматизациям. Групповая библиотека пополнилась новыми книгами сказок. В результате совместной деятельности со взрослыми дети получили возможность расширить кругозор о сказках, их героях, научились сами сочинять сказки, сопереживать героям, находить пути выхода из трудных ситуаций. Родители активно принимали участие в реализации проекта. В заключении хотелось бы сказать, что поставленная нами цель достигнута, и задачи выполнены.

## Содержание проекта:

«Создание сказки в технике – оригами»



## Лепка героев к сказке «Муха – Цокотуха»



## Дидактическая игра «Подбери сказку»



## Подвижные и малоподвижные игры на улице и в группе



## Рассматривание иллюстраций с обсуждением



## Свободное рисование





