

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 31»

Методическое пособие для детей
«Ширма для театрализованной деятельности»

Сказка как средство духовно-нравственного
воспитания дошкольников



Составитель:
Воспитатель высшей кв. категории
Речкалова Т.А.

г. Артемовский, 2021г.

«Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира
детей...»

Б. М. Теплов

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Дать новый импульс на пути к столь желанным переменам и как можно быстрее закрепить их в обществе поможет разработка новых технологий духовно-нравственного воспитания. В этом ряду подлинно инновационной технологией является технология духовно-нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста, с интегрированными в неё вопросами содержания, форм, средств и методов использования авторской дидактической сказки как методологического средства комплексного воспитания детей, системно раскрывающего роль педагога, семьи, конкретного родителя и общества (со всеми входящими сюда явлениями) в сложном и длительном процессе духовно-нравственного развития личности ребенка.

Общеизвестно, что возраст от трёх до шести — это возраст почемучек. Сегодня же многие учёные и педагогики-практики придерживаются мнения, что, если до наступления этого возраста научить детей читать, то они будут читать в книгах ответы на интересующие их вопросы и не научатся их задавать. У ребёнка, который научился читать раньше, чем думать, мышление формализуется. Он будет поглощать из книг готовую информацию, а не знания. В наше время в погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие ребёнка, без которых все накопленные знания могут оказаться бесполезными.

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине. Преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на её благо, беречь и умножать богатства. Духовно-нравственное воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности.

Кукольный театр – это удивительный вид искусства, интересный как детям, так и взрослым. Дошкольники очень любят смотреть спектакли кукольного театра. Он им близок, понятен и доступен.

Дети с удовольствием встречают знакомых полюбившихся героев, когда на ширме мишка, лиса, собачка ожили, заговорили и задвигались, они стали для детей еще интереснее и привлекательнее. Однако нельзя рассматривать кукольный театр только как развлечение. Очень важно его воспитательное

значение. В дошкольный период у ребенка начинают формироваться отношение к окружающему миру, характер, интересы. В этом возрасте очень полезно показывать детям примеры дружбы, доброты, правдивости, трудолюбия.

Цель, которую мы ставим, занимаясь с детьми театральным искусством - сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной радостью творчества. Каждый ребенок талантлив изначально, а театр дает возможность выявить и развить в ребенке то, что заложено в нем от рождения. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера.

По требованиям ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть трансформируемой, вариативной и безопасной. Решая данную задачу, я изготовила передвижную театральную ширму для использования в игровой, театральной и познавательной деятельности с детьми. Ширма замечательный вариант для постановок кукольных спектаклей в детском саду и театрального уголка. Кукольный театр представляет собой активную развивающую среду в группе. Ширма не только может использоваться по прямому назначению, она служит прекрасным наглядным пособием при знакомстве детей с народным творчеством.

Дети с удовольствием разыгрывают русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Репка». Придумывают небольшие сценки, диалоги действующих лиц, опираясь на сюжеты хорошо знакомых сказок, знакомятся с приемами кукловодства.

Управление куклой требует от ребенка выдержки, терпения, определенных мышечных усилий, нужно помочь ребенку сосредоточить свое внимание на выполнении куклой ритмичного действия. В работе с ширмой используются этюды на развитие эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно выразить свое. Дают возможность ребенку осознать себя, посмотреть на себя со стороны, способствуют формированию самоконтроля, повышают уверенность в себе. Ширму также можно использовать при непосредственно образовательной деятельности.

Театральная ширма помогает формировать игровые навыки, обогащать социальный опыт, развивать творчество, связную речь, воображение, мелкую моторику, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, дружелюбие, создавать обстановку положительного психологического климата.

Совершенствуя развивающую среду группы, используя ширму, можно добиться эффективного развития игровой, познавательной, двигательной, музыкально-театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. Для этого нужны только желание, стремление к творчеству и фантазия.

Представляю Вам авторское пособие Настольная театральная ширма "В гостях у сказки".

Цель: развитие творческих способностей детей, формирование социально-коммуникативных навыков. Главной задачей является создание атмосферы радости, добра и счастья, создание благоприятной обстановки; развитие воображения, развитие навыков речи. Пособие предназначено для работы с детьми дошкольного возраста 2-7 лет. Пособие безопасно для детей, изготовлено из экологически чистых материалов, безопасно в применении. Ширма состоит из трех створок, в двух створках панно, одна створка из прочной фанеры с окошком, из которого во время игры или представления может появиться, выглянуть неожиданно герой. Ширма компактная, не занимает много места для хранения. При создании ширмы были соблюдены дидактические принципы «Не навреди!». Пособие может являться средством художественно-эстетического развития детей. Сюжеты панно были взяты из иллюстраций книг русско-народных сказок. Ширма яркая, красочная, эмоционально насыщена, аккуратно выполнена. Это может способствовать развитию эстетического вкуса детей. Возможно использование в НОД, театрализованной деятельности, в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности воспитанников. Дети самостоятельно могут использовать ширму в игре. Самостоятельно придумывать и разыгрывать сюжеты сказок, басен и т.д. Ширма может служить уголком уединения. Мы можем рекомендовать пособие для игры с детьми дома, для проведения домашних спектаклей.

Содержание театральной ширмы:









